

Auszug aus der Referenzliste

(bei Bedarf können wir Ihnen auch eine ausführliche Referenzliste zukommen lassen teilweise mehrmonatige Projekte (ca. 100 Stck.)

ausgeübte Tätigkeiten **speziell** in der **Denkmalpflege / Restaurierung**

- **als Angestellter (Fa. Fuchs, Würzburg)**

Juni 1987 – August 1987 :



Kurhaus Wiesbaden / Muschelsaal

Kitten und retuschieren der beschädigten marmorierten Wände im Jugendstilsaal in Kaseintechnik

August 1987 – Juni 1988 :



Schloss Rosenau bei Coburg

*Entstehungszeit: 1806 – 1826
Freilegung und Rekonstruktion im Flurbereich, Treppenturm und grünem Zimmer; Freilegungen gesichert und mit reversiblen Wandbelag überspannt; Rekonstruktion in Leimfarbtechnik neu gemalt; außerdem nach Befundung für alle Räume der 1. Etage Zeichnungen bzw. Farbproben im Maßstab 1:1 für die Rekonstruktion angelegt*

Mai 1989 – Februar 1990 :



Oldenburger Stadtschloss, Großer Saal (1897)

Restaurierung des gesamten Saales als Bauleiter mit folgenden Arbeiten: Freilegung und Reinigung der Wand- und Deckenbereiche; Leimfarbüberfassung laut Befund; Ergänzung und Ausbesserung der Stuckschäden; Schlagmetallvergoldungen unterhalb des Kranzgesimses; Oberflächenreinigung der Gemälde sowie Kittungen, Retuschen und Auftragen des Schlussfirnisses; Maserierungen der Flügeltüren zum Saal

Oktober – November 1990 :



Schloss Kleinheubach in Miltenberg

Befunduntersuchung im Treppenhaus des „Fürstlich-Löwensteinischen Schlosses“ (1723 –1732)

April 1991 :



Miltenberg (Stadt Miltenberg)

*Niederlegung der historischen Dekorationsmalerei im Erdgeschoß
(siehe Arbeitsheft des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege von Wolf Schmidt „Das Raumbuch“, Seite 57)*

November –Dezember 1991 :



Großheubach / Miltenberg
Kath. Wallfahrtskirche St. Michael auf dem Engelberg (1630 – 1639)

Bauleitung der Restaurierungsarbeiten im gesamten Innenraum der Kirche (verschiedenfarbiges Abfassen des Stuckes in Kalktechnik; Säuberung der Decken- und Wandgemälde; Vergoldung der Stuckteile nach Befund; Rekonstruktion und Restaurierung der Schriften innerhalb der Kartuschen

April –Juni 1992 :



Stipendiat im „Europäischen Ausbildungszentrum für Handwerker im Denkmalschutz“ in Venedig (Isola di San Servolo), siehe Zeitungsartikel

Oktober 1992-August 1993 :



Meisterschule Düsseldorf
(währenddessen im Januar 1993 einwöchiger Aufenthalt in San Salvador de Bahir (Brasilien) zur Befunduntersuchung einer Stadtvilla aus der Barockzeit

- **ab Februar 1994 angestellt als ltd. Restaurator der Fa. Manfred Schmuck, Bamberg**

Februar – Mai 1994 :



Staatsarchiv Bamberg
Deckensicherungen durch Hinterspritzung an Stuckdecken des 20. Jhd.

Mai – Juli 1994 :



Markusplatz 1 in Bamberg
Restaurierung einer Sgraffitofassade (Putzfestigungen, Ergänzungen und Retuschen)

Juli – Oktober 1994 :



Friedhofskapelle Weida / Thüringen (1905)
Rekonstruktion der Neugotischen- und Jugendstilfassungen der Bauzeit (Siehe Zeitungsartikel)

November 1994 :



St. Peter in Bacharach (1220 – 1240)
Farbliche Retuschen verschiedener Bauteile im Innenraum sowie Oberflächenfestigungen von Seccomalereien

August 1995 :



Eremitage Bayreuth / Altes Schloss
(1715 – 1718)
Befunduntersuchung in verschiedenen Räumlichkeiten; Freilegungsarbeiten und Anlage von Farbmustern

August – November 1996 :



Ehem. Benediktinerprobstei St. Getreu, Bamberg
Befundaufnahme, Kartierung und Restaurierung des Deckenfrescos im Chorraum und Vorchor (um 1760)

• **Selbständigkeit seit Februar 1999**

April 1999 – Dezember 2000



Lehrgang zum: staatlich anerkannten Restaurator
Akademie des Handwerks, Schloss Raesfeld

März – Oktober 2001



Staatstheater Wiesbaden
Restaurierung und Neufassung der westlichen, südlichen und östlichen Außenfassaden

seit Sep. 1999:

verschiedene Restaurierungen:

- *Privatkundenaufträge*
Leinwandgemälde, Figuren, Kreuzwegstationen

März –April 2003:



Rheinberg, Niederrhein
Reinigung und Neuvergoldung des Kirchturmhahnes und verschiedener Kleinteile

2003 – 2007



Werkstattleiter im Fachbereich Farbe,
Akademie des Handwerks, Schloss Raesfeld
Schwerpunkt: historische Maltechniken
2 Tage / Woche, Ausbildung der Techniker in der Denkmalpflege

2003 bis 2008

Dozent im Fachbereich Farbe,
Ausbildung der Restauratoren im Handwerk

Oktober 2003



Kath. Pfarrkirche St. Peter und Paul, Eltville
(Rheingau) Rekonstruktion und Vergoldung der aufgemalten Sonnenuhr

November 2003



Klingspormuseum, Offenbach
farbliche Retuschen am Sandstein

August 2004



Friedhofskapelle Weida / Thüringen
Putzabnahme und Neuverputzung der Sockelbereiche im Chor und im Langhaus (Salzausblühungen); Rekonstruktion der Farbfassungen

Oktober 2005



Rheinisches Industriemuseum Ratingen
Restaurierung einer Gipsfigurine der Firma Triumph von 1920

März 2006



St. Maria Hilfe den Christen, Düsseldorf
Rekonstruktion der Farbfassung im Außenbereich

September 2006



Archäologischer Park Xanten
Rekonstruktion römischer Fresken (140 qm) in 3 Räumen nach 2000 Jahre alten Originalbefunden

seit Februar 2007



Rheingoldsaal Düsseldorf
partielle Restaurierungen der Vergoldungen und Versilberungen

Januar - April 2011



Bezirksregierung Düsseldorf, Cecilienallee
Befunduntersuchung, Rekonstruktion und Neufassungen im Risalit Ost nach einem 800qm großen Wasserschaden

Februar- März 2012



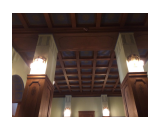
Haus in der Rose, Heiligenhaus
Rekonstruktion einer Schablonenmalerei (Wand) aus den Anfängen des 20. Jhd.

Januar-März 2013



Kath. Kirche St. Aldegundis, Leverkusen-Hitdorf
Schadenskartierung der Altäre, Empore und des Orgelprospektes, Trockenreinigung sämtlicher Einbauten

August 2013



Bezirksregierung Düsseldorf, Schlösschen
Trockenreinigung der Holzkassettendecke mit innenliegenden Schablonenmalereien

Oktober 2015- Mai 2016



Schloss Kalkum, Düsseldorf
Rekonstruktion der Farbfassung im Außenbereich

Auszug aus der Referenzliste: Befunduntersuchungen:



Stadtschloss in Hadamar (1612)

Befunduntersuchung im Treppenhaus zur Beschaffenheit des Anstrichaufbaues.



Festung Marienberg in Würzburg

Befunduntersuchung im Treppenhaus und einiger angrenzender Räumlichkeiten des Kommandantenbaus im Westteil der Festung.



Kirnberg (nähe Rothenburg o. d. Tauber)

Befunduntersuchung der Pfarrkirche St. Maria (1169); Ansetzen einiger Proben für die Restaurierung.



Schloss Kleinheubach in Miltenberg

Befunduntersuchung im Treppenhaus des „Fürstlich- Löwensteinischen Schlosses“ (1723 – 1732)



Landestheater Coburg (1837 – 1840)

Schadensaufnahme und Restaurierung des Innenrauminventares im Schauspielsaal.



Neustadt am Main

Befunduntersuchung in der kath. Pfarrkirche St. Michael und Gertrud (1. Hälfte des 12. Jhd.)



Eremitage Bayreuth / Altes Schloss (1715 – 1718)

Befunduntersuchungen in verschiedenen Räumlichkeiten



Ehem. Benediktinerprobstei St. Getreu, Bamberg

Befundaufnahme, Kartierung und Restaurierung des Deckenfresco im Chorraum und Vorchor (um 1760)



Bezirksregierung Düsseldorf (1910)

Befunduntersuchung des gesamten Gebäudes mit Erstellung des Farbkonzeptes für die Restaurierung



Kunstakademie Düsseldorf (1879)

Befunduntersuchung der Flurbereiche und Aula des Gebäudes